المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
المركز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2013
الموضوع



NS41

الصفحة 1/2

المادة	الأدب	مدة الإنجاز	2
الشعب(ة) أو المسلك	شعبة التعليم الأصيل مسلك العلوم الشرعية	المعامل	4

النص

قال الشاعر محمد بن إبراهيم مخاطبا الشباب بمناسبة صدور جريدة "الوحدة المغربية" سنة 1937:

حَـيٌّ فـيها الإخـلاصَ والإقـداما ... حَـيٌّ فيها إلى المَسيرِ أمَامَا
هِيَ أغْرودةُ الضَّميرِ بِروضِ الـ ... ـأنْغامِ واجِبِ الحَـقِّ يُنْشِدُ
هِـيَ للشَّعْبِ صوتُه في شُعـوبٍ ... وجَـناحُ الـمُنى لِمَنْ يَتَسامَى
هِيَ للشَّعبِ تُرجْمانٌ وقولُ الـ ... صِّدْقِ للتُّرجمانِ كانَ لِزاما

* * * *

وَحْدةٌ مَغربيةٌ لَوْ عَرَفْنَـ ... ـا لَكُنَّا الأسيادَ والحُكَّاما
وحدةٌ مغربيةٌ هي سِرُّ الـ ... فَوْزِ بالقَصْدِ، فالوِئامَ الوِئاما
الوئامَ الوئامَ تُرضي بِهِ اللَّـ ... ـهَ وتُرضي الإيمانَ والإسلاما
الوئامَ الوئامَ مِنْ كُلِّ فَرْدٍ ... نَحْوَ فَرْدٍ، يَزْهو الضميرُ دَوَاما

* * * *

يَا شباباً أضْحى مَحَطَّ رَجَاءٍ ... حَقِّقُوا مِنَّا فيكُمُ الأَحْلاما
إنَّهُ الوطَنُ العَزيزُ دَعاكُمْ

فَـاسْـمَعُــــــــــــوه، ولا تَــكــونـــوا نِــيَـــامـــا

وانْـشُــروهَــــا صَحَائـفــاً ناطقــــــــــــــــاتٍ بِــبَــيــانٍ

وأَسْـــكِــتـــوا اللَّـــــــــــوَّامَــــــــــــــــــــا

مُسْتَعِيدينَ مَجْــدَ مَغْرِبِنَا، المجــــــــــــدَ الَّـــذي

فَـــاقَ عَـــــدُّهُ الأَرْقَـــامَـــــا

يا شَبَاباً إلـــى العُـــــــلاَ في طَريــــــق ثَـــبَّـــتَ اللــــهُ

مِـــنْــكُـــــمُ الأَقْــدامَـــــا

محمد بن إبراهيم – ديوان شاعر الحمراء ضبط وتنسيق وتعليق أحمد شوقي بنبين
مطبعة النجاح الجديدة – الدار البيضاء – الطبعة الأولى 2000 ص 299 وما بعدها (بتصرف).

صاحب النص: محمد بن إبراهيم (1897 – 1954) شاعر مغربي من مواليد مدينة مراكش، درس بكلية ابن يوسف بمراكش وكلية القرويين بفاس، عُرف بثقافته الشعرية المتينة. يعتبر من أبرز شعراء التقليد المغاربة في العصر الحديث إلى جانب شعراء آخرين مثل محمد الحلوي وعبد الكريم بن ثابت وعلال الفاسي... ساهم في إغناء الشعر المغربي الحديث بتجربة شعرية فريدة.

شروح لغويّة: الوئام: الاتحاد والتلاحم ، **صحائف**. ج. صحيفة: يقصد بها جريدة "الوحدة المغربية"، **اللَّوَّام**: الذي ينكر الجميل.

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا تحلل فيه النص تحليلا أدبيا مسترشدا بما يأتي :

- **وضع النص في سياقه التاريخي والأدبي.**
- **وضع فرضية لقراءة النص انطلاقا من البيتين الأول والتاسع.**
- **تحديد وحدات النص وإبراز مضمون كل وحدة.**
- **تحليل النص انطلاقا مما يأتي:**
  - **معجم النص (الألفاظ والعبارات الدالة على حقل الإشادة بجريدة "الوحدة المغربية" و حقل استنهاض هِمم الشباب)، مع إبراز دلالة هذا المعجم في سياق النص.**
  - **الصور الشعرية ووظيفتها.**
  - **الإيقاع الخارجي والداخلي.**
  - **الأسلوب.**
- **تركيب نتائج التحليل والتحقق من فرضية القراءة.**
- **إثبات مدى تمثيل النص للتيار الأدبي الذي ينتمي إليه .**